

П. Н. Базанов

Парижское издательство «Пресс Либр» («La Press Libre») и газета «Русская мысль»

Впервые реконструируется деятельность послевоенного издательства «Пресс Либр» («La Press Libre»), созданного при газете «Русская мысль» (1947–2008). Анализируются историографические особенности темы. Дается краткий обзор истории парижской газеты «Русская мысль». Показано влияние газеты на развитие русской культуры. Приводится тематико-типологический анализ издательской продукции «Пресс Либр». Обосновывается периодизация истории издательства. Особенное внимание уделяется периоду истории издательства, когда его директором был В. Е. Аллой. Дается его краткая биография. Доказывается, что деятельность «Пресс Либр» и его издания были выражением квинтэссенции субкультуры советского диссидентства и близко связанной с ним третьей «волны» эмиграции. Основными темами издательства были необоснованные репрессии в СССР, творчество запрещенных писателей и поэтов, философские сочинения, многочисленные мемуары о жизни на родине и в эмиграции. В целом тематика «Пресс Либр» сводилась к публикации всего запрещенного в СССР. Особый успех имели книги И. В. Одоевцевой, З. И. Шаховской, В. Ф. Ходасевича, А. М. Ремизова, Е. Л. Шварца, Г. П. Вишневской, Е. Г. Боннер и др. Деятельность издательства и газеты косвенно финансировалась различными американскими спонсорами и фондами. Показаны особенности распространения «Русской мысли» и книг «Пресс Либр» в Русском Зарубежье и СССР.

Ключевые слова: русская эмиграция, книжное дело, «Пресс Либр», «La Press Libre», «Русская мысль», В. Е. Аллой

Petr N. Bazanov

Parisian publishing house “La Press Libre” and the newspaper “Russian Thought”

For the first time, the activities of the post-war publishing house “La Press Libre”, created under the newspaper “La Pensee Russe” (1947–2008), are reconstructed. The historiographic features of the topic are analyzed. A brief overview of the history of the Parisian newspaper “La Pensee Russe” is given. The influence of the newspaper on the development of Russian culture is shown. The thematic and typological analysis of the publishing products of “La Press Libre” is given. The periodization of the history of the publishing house is substantiated. Particular attention is paid to the period in the history of the publishing house, when V. E. Alloy. His brief biography is given. It is proved that the activities of Press Libre and its publications were expressions of the subculture of Soviet dissidentism and the closely related third “wave” of emigration. The main topics in the publishing house were unjustified repressions in the USSR, the work of banned writers and poets, philosophical writings, numerous memoirs about life in the homeland and in exile. In general, the theme of Press Libre was reduced to the publication of everything prohibited in the USSR. Books by I. V. Odoevtseva, Z. I. Shakhovskaya, V. F. Khodasevich, A. M. Remizov, E. L. Schwartz, G. P. Vishnevskaya, E. G. Bonner and others. The activities of the publishing house and the newspaper were indirectly sponsored by various American sponsors and foundations. The features of the distribution of “La Pensee Russe” and “La Press Libre” books in the Russian Diaspora and the USSR are shown.

Keywords: Russian emigration, book publishing, La Press Libre, La Pensee Russe, V. E. Alloy

DOI 10.30725/2619-0303-2023-3-146-154

Издательство «Пресс Либр» («La Press Libre») существовало при газете «Русская мысль» в конце 1940-х – начале 2000-х гг. «Русская мысль» («La Pensee Russe») (Париж, 1947–2008) была самой большой русскоязычной газетой в Европе и делила с нью-йоркским «Новым русским словом» статус

«общеэмигрантского» периодического органа. Название для новой газеты придумал журналист дореволюционной националистической газеты «Киевлянин» Владимир Александрович Лазаревский (1897–1953), в честь известного дореволюционного журнала П. Б. Струве. Сначала газета из-

давалась при поддержке французских католических профсоюзов, поэтому первые годы у нее был подзаголовок «орган русских секций Французской конфедерации труженников-христиан». Отсюда и шуточное прозвище в среде русской эмиграции «Церковные ведомости» [1, с. 5]. Для издания первого номера В. А. Лазаревский вложил своих 40 тыс. франков, а историк П. Е. Ковалевский дал своих 5 тыс. и еще столько же достал [1, с. 5]. Газета печаталась в парижских типографиях, сначала в «Наварр» (принадлежавшей А. О. Гукасову) [1, с. 5], затем в «Шарля» на Менильмонтан. Средний тираж газеты составлял 3,5 тыс. экземпляров.

Первоначально «Русская мысль» была резко антикоммунистической газетой, которая полемизировала с движением «совпатриотов» и их газетой «Советский патриот». Вторым главным редактором «Русской мысли» с 1954 по 1968 г. стал журналист, секретарь Сергей Акимович Водов (настоящая фамилия Непийвода [1, с. 5]) (1898–1968). После смерти С. А. Водова «Русская мысль» была преобразована в еженедельную газету. Пост главного редактора с 1968 по 1978 г. занимала Зинаида Алексеевна Шаховская (1906–2001) (в браке Малевская-Малевич) – поэтесса, литературный критик, в молодости участница евразийского движения. В годы ее редакторства газета поменяла ориентацию с правой на центристскую. Преемницей З. А. Шаховской стала Ирина Александровна Иловайская-Альберти (1924–2000) – журналистка, славистка, католичка, в 1970-е гг. была секретарем А. И. Солженицына.

Президент РФ В. В. Путин так сформулировал значение газеты в истории Русского мира: «За эти годы „Русская мысль“ стала одним из самых авторитетных русскоязычных изданий в мире и заняла уникальное место в информационном пространстве европейского континента. При этом творческий коллектив неизменно хранит верность богатейшим историческим традициям, культурному наследию России» [2, с. 4].

Про саму «Русскую мысль» существует довольно много статей [3–9], главным образом в юбилейных номерах этого периодического издания [1; 10–12]. «Пресс Либр» же удостоился только упоминаний в двух статьях [13–16] на основе воспоминаний его директора В. Е. Аллоя [17; 18] и нескольких абзацев текста П. Н. Базанова в учебном пособии «Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века»

[19, с. 94–95; 20, с. 92–93] и его небольшой работы «„Пресс либр“ („La Press Libre“) в энциклопедическом справочнике [21].

Французское название «La Presse Libre» (в русском произношении «Пресс Либр») переводится дословно как свободная пресса. Всего в нем вышло 38 названий. Репертуар издательства тематически можно разделить на следующие категории: художественная книга (13 названий: проза – 5, поэзия – 8), мемуары (9), политическая книга (4), философия (5), литературоведение (4), практическая книга (1). По хронологии: в 1949, 1969, 1970, 1972 гг. – по одному изданию, в 1973 г. – два, в 1974, 1979, 1980 гг. – по одному изданию, в 1982 г. – семь, в 1983 г. – двенадцать, в 1984 г. – два, в 1985, 1988, 1989 гг. – по одному изданию, в 1990 г. – два, в 1991 и 2000 гг. – по одному изданию и один альбом в 2008 г. Издательство традиционно возглавляли главные редакторы газеты. Единственным исключением был расцвет издательства в период 1982–1984 гг., который связан с директорством Владимира Ефимовича Аллоя (1945–2001). Первую книгу «Пресс Либр» напечатало в 1949 г. в типографии «Наварр» («Impr. de Navarre») от имени «Русской мысли». Это был сборник «Процесс В. А. Кравченко. Репортаж из зала суда. Фотографии. Статьи» (128 с., 8 фотографий). Сборник в мягкой обложке включал статьи «Право на свободу» главного редактора В. А. Лазаревского и «История процесса» и писательницы Н. Н. Берберовой. Сам В. А. Кравченко написал предисловие «Моим читателям». Остальной текст книги – это репортаж заседаний суда. Невозвращенец, советский государственный и партийный деятель Виктор Андреевич Кравченко (1905–1966) стал известным благодаря своей антисоветской, обличительной книге «Я выбираю свободу» (500 000 экз. на французском языке) и выигранному процессу против французской коммунистической газеты, редактируемой знаменитым писателем Луи Арагоном. Обвинителями со стороны французской компартии были такие известные лица, как Фредерик Жолио-Кюри и Жан-Поль Сартр. В. А. Кравченко удачно выстроил линию поведения на суде, обвинив власти СССР и лично И. В. Сталина в бессмысленной коллективизации, массовых репрессиях 1937 г. и в противопоставлении России, русского народа и советского режима.

Историю издательства «Пресс Либр» можно разделить на три периода. Первый

(1969–1980 гг.) связан с диссидентским движением в СССР, появлением третьей русской эмиграции. Второй – с деятельностью В. Е. Аллоя (1982–1984 гг.). Третий период совпал с «угаром» перестройки в СССР, когда уже вполне легально можно было переправлять «тамиздат» в метрополию.

В первый период книги «Пресс Либр» выпускали типографии: бельгийская Петра Белея («Peter Belej») и французская «La Societé d'Impr. périodiques et d'édition». Интерес к диссидентству на Западе вызвал вал публикаций воспоминаний и документов. Символичным был выпуск мемуаров правозащитника, диссидента и политзаключенного А. Т. Марченко «Мои показания» (369 с.) в 1969 г. Анатолий Тихонович Марченко (1938–1986) постоянно находился в заключении и в 1986 г. умер от голодовки в Чистопольской тюрьме. Это было первое издание воспоминаний о жизни политзаключенных 1960-х гг. Рукопись была передана на Запад и переведена на несколько иностранных языков. Книга стала бестселлером и была быстро распродана. В 1970 г. писатель и поэт Николай Константинович Боков (1945–2019) выпустил сатирическую повесть-памфлет «Смута новейшего времени, или Удивительные похождения Вани Чмотанова» (45 с.) в типографии «La Societé d'Impr. periodiques et d'édition». Красочная обложка и рисунки были художника ДИМ'а. Н. К. Боков распространял повесть в самиздате, хулигански подписав ее именем писателя-сталиниста Всеволода Кочетова, хотя только в 2001 г. признался, что соавтором был журналист Борис Петров (1936–2003). Сам Н. К. Боков был выпускником философского факультета МГУ, редактором самиздатских сборников и журналов. Одновременно он стал печататься в эмигрантской прессе, в том числе в газете «Русская мысль». В 1975 г. Н. К. Боков эмигрировал, жил в Париже, работал в «Русской мысли». Малохудожественная повесть посвящена кризису партийного режима и угрозе падения советской власти из-за того, что какой-то вор-карманник украл из мавзолея голову В. И. Ленина.

Единственным изданием «Пресс Либр» в переплете был сборник «За пять лет... : Доказательства и показания» (334 с.). Его составил Петр Смирнов в 1972 г., а напечатала в брюссельской типографии «Peter Belej». Рисунок обложки выполнил художник Н. Э. Сафронов. Сборник включал самые известные диссидентские судебные

процессы: «Дело Синявского-Даниэля», «Дело о демонстрации на Пушкинской площади», «Дело Галанскова, Гинзбурга, Добровольского и Лашковой», «Дело Буковского» и др.

В 1973 г. вышел сборник статей в газете «Русская мысль» за 1972 г. под названием «Россия в начале XX века» (49 с.).

В 1970-х гг. издательство печатало интересные и востребованные литературоведческие произведения. Все они были напечатаны в типографии «La Societé d'Impr. périodiques et d'édition». Профессор нескольких американских университетов Борис Андреевич Филиппов (Филистинский) (1905–1991) – известный представитель второй «волны», литературовед, публицист, редактор и издатель напечатал свое исследование «Ленинградский Петербург в русской поэзии и прозе» двумя изданиями. Первое (51 с.) вышло в 1973 г., второе (72 с.), пересмотренное и дополненное, в 1974 г. По данным самого Б. А. Филиппова, у последнего было и дополнительное место издания – Мюнхен [22, с. 385], предположительно переиздание было подготовлено с издательством и книжным магазином Нейманиса. В конце 1960-х гг. закрылось издательство «Международное литературное содружество» («Inter-Language Literary Associates») Б. А. Филиппова. Он в годы Великой Отечественной войны служил в немецкой политической полиции в Новгороде и Пскове. Известный историк оккупации, доктор исторических наук, профессор Б. Н. Ковалев нашел много фактических доказательств работы Б. А. Филиппова на оккупантов [23]. В 1968 г. в советских газетах появилась информация по этому поводу. В условиях резкой критики левых американских и русских эмигрантских кругов Б. А. Филиппов вынужден был печататься в других издательствах, в том числе в «Пресс Либр». В книге «Ленинградский Петербург в русской поэзии и прозе» он убедительно доказывал, что традиции Золотого и Серебряного веков в литературе не умерли с наступлением советского периода.

Одной из самых красиво оформленных книг в издательстве была публикация в 1979 г. мемуаров «В поисках Набокова» (167 с., [4] л.) З. И. Шаховской. Обложку подготовила А. Г. Старицкая, 25 пронумерованных экземпляров этой книги напечатаны на веленовой бумаге, остальной тираж был выполнен на мелованной бумаге. Пи-

сатель и литературный критик Александр Васильевич Бахрах (1902–1985) дружил с И. Буниным, М. Цветаевой, Г. Адамовичем и другими эмигрантами. Обладая прекрасной памятью и образным мышлением, он великолепно пересказывал устные беседы с русскими писателями и поэтами. Один только образ «Бунин в халате» его обессмертил. В 1980 г. он опубликовал книгу «По памяти, по записям: Литературные портреты» (204 с.) Предисловие к ней написал поэт и литературный критик Юрий Павлович Иваск (1907–1986). Тираж книги – 500 экземпляров.

Самый известный период издательства в 1982–1984 гг. был связан с деятельностью Владимира Ефимовича Аллоя (1945–2001). Все книги этого периода были напечатаны во французской типографии («Impr. de la Manutention») Ива Флока в городе Майене. В. Е. Аллой был профессиональным издателем, редактором и журналистом. В 1975 г. году он эмигрировал во Францию. Там стал работать в издательстве «YMCA-Press» и в 1978–1981 гг. был его директором. Но противоречия между представителями первой и третьей «волн» привели к острому конфликту и личному противостоянию с Н. А. Струве. В. Е. Аллой вынужден был уйти из «YMCA-Press» и стал директором «Пресс Либр» и членом редколлегии «Русской мысли».

В отличие от предыдущего и последующего периодов, при В. Е. Аллое все книги были распределены по сериям и имели четкий читательский адрес.

Особо следует выделить «Мемуарно-историческую серию». Одной из первых в ней вышла книга в уменьшенном формате знаменитого драматурга Евгения Львовича Шварца (1896–1958) «Мемуары» (237 с.). Предисловие, подготовка и примечания к тексту были литературоведа и поэта Льва Владимировича Лосева (настоящая фамилия Лифшиц) (1937–2009). Е. Л. Шварц не любил стиль воспоминаний (не про контузию же в «Ледяном походе» было писать в СССР!), поэтому были собраны различные материалы, которые могли подойти под жанр мемуаров. Для увеличения текста книги были напечатаны приложения: «Тетрадь № 1»; «Страницы из дневника»; «Выдержки из записок Е. Л. Шварца, цитируемые В. Кавериним («Вечерний день»)» и «Из записок Е. Л. Шварца о Маршаке». Именно в этом издании впервые был напечатан полный вариант великолепного

рассказа «5 зона – Ленинград» о том, как Е. Л. Шварц ездил из Комарово в город на электричке. Впервые были напечатаны «Воспоминания о Штейнере» (388 с.) знаменитого поэта и писателя Андрея Белого, о его взаимоотношениях с Рудольфом Штейнером (Штайнером) (1861–1925) – философ-эзотериком, основоположником антропософии. Текст, предисловие и примечания составил антропософ и филолог Фредерик Козлик. Мемуары Андрея Белого предложил издать журналист, литературный критик и поэт, эмигрант первой «волны» Кирилл Дмитриевич Померанцев (1906–1991), который был сотрудником «Русской мысли» с момента основания, а с 1958 г. фактическим заместителем главного редактора, и в молодости увлекался антропософией. Он же порекомендовал и самое удачное издание «Пресс Либр» – воспоминания знаменитой поэтессы Ирины Одоевцевой «На берегах Сены: Вторая книга воспоминаний» (528 с.). Вышедшая в 1983 г. с обложкой работы художника и графика из эмиграции второй «волны» Сергея Львовича Голлербаха (1923–2021) тиражом 500 экземпляров, она быстро разошлась. Мемуары были хронологическим продолжением популярных воспоминаний «На берегах Невы».

Второй была «Религиозно-философская серия» с тремя названиями. В ней вышли в 1982 г. «Философские сочинения» (477 с.) А. А. Мейера. Александр Александрович Мейер (1875–1939) – известный философ, общественно-религиозный деятель, один из учредителей «Вольной философской ассоциации» (Вольфилы) и религиозно-философского кружка «Воскресение». За что оказался в концлагерях на Соловках и Беломорско-Балтийском канале. Сборник философских работ А. А. Мейера состоял из впервые публикуемых рукописей, написанных во время пребывания в лагерях и ссылке. В приложениях, имевших самостоятельное научное значение, были напечатаны: Е. Н. Федотова «Из воспоминаний о Г. П. Федотове», Н. П. Анциферов «Воскресение» и «Библиография работ» А. А. Мейера, а также биографический очерк С. Далинского. Академик Д. С. Лихачев считал, что идеи А. А. Мейера, опубликованные в данной книге, обогнали философскую науку на много лет. Вышла в 1980 г. книга философа, богослова и публициста священника Владимира Корнельевича Зелинского «Приходящие в церковь» (162 с.). Предисловие написал В. Е. Аллой.

Многолетняя сотрудница редакции газеты «Русская мысль» Наталья Львовна Баранова-Шестова (1903–1993) опубликовала в 1983 г. книгу в двух томах «Жизнь Льва Шестова: По переписке и воспоминаниям современников» (Т. 1. 360 с.; Т. 2. 396 с.). Это была академическая, обширная биография крупнейшего русского философа XX в. Льва Шестова (Иегуды Лейб Шварцмана) (1866–1938). Дочь использовала материалы из личного архива отца: многочисленные неизданные воспоминания его друзей и последователей, переписку с Н. А. Бердяевым, М. Бубером, С. Н. Булгаковым, И. А. Буниным, М. О. Гершензоном, З. Н. Гиппиус, Т. Манном, А. М. Ремизовым, М. И. Цветаевой и многими другими и благодаря этому воссоздала эпоху от конца XIX в. до начала Второй мировой войны. Тираж каждого из томов был по 500 экз.

Успех же данной серии привел к прямой конкуренции с «УМСА-Press». В своих записках В. Е. Аллой перечисляет нереализованные планы «Пресс Либр»: шестой том «Памяти», двухтомник писателя Гайто Газданова (1903–1973) (по его публикациям в пражском журнале «Воля России»), сборник статей и писем философа С. А. Аскольдова (со вступительной статьей и с комментариями Б. А. Филиппова), книга поэта Бориса Юлиановича Поплавского (1903–1935) и «Потерянная драхма» о Дмитрия Дудко [18, с. 21–22]. Из перечисленного только книга писателя, историка и богослова протоиерея Русской православной церкви, жившего в СССР, но публиковавшегося в эмиграции Дмитрия Сергеевича Дудко (1922–2004), вышла в католическом брюссельском издательстве «Жизнь с Богом» в 1986 г. с подзаголовком «из материалов самиздата».

Более всего названий было напечатано в серии «XX век»: шесть книг поэзии и прозы. Первым вышел в 1983 г. двухтомник знаменитого поэта В. Ф. Ходасевича «Собрание стихов» (Т. 1. 312 с.; Т. 2. 466 с.). На фронтисписе книги портрет автора работы Юрия Анненкова. В приложении «Автобиографические заметки» самого В. Ф. Ходасевича и отдельно его список сочинений и публикаций. Оба тома издания подготовил, отредактировал и составил примечания в самиздате в Ленинграде поэт Юрий Иосифович Колкер. Во втором томе искусствовед и историк культуры Дмитрий Яковлевич Северюхин подготовил и прокомментировал поэтические переводы В. Ф. Ходасевича и написал систематическую статью про его творче-

ство «России пасынки». По воспоминаниям Д. Я. Северюхина: «Материалы передала в Париж Тамара Симоновна Буковская, поэт, научный сотрудник Всероссийского музея А. С. Пушкина на Мойке, жена художника Валерия Мишина» [24].

Поэт Юрий Михайлович Кублановский был одним из организаторов группы СМОГ. В 1982 г. после публикации в США в издательстве «Ардис» сборника «Избранное» был вынужден эмигрировать из-за угрозы тюремного заключения. Жил в Париже и работал в газете «Русская мысль», но в 1990 г. демонстративно вернулся на постоянное жительство на Родину. В 1983 г. «Пресс Либр» напечатало «С последним солнцем: Сборник стихотворений» (370 с.) с обложкой художника-графика Анатолия (Нафтали) Евгеньевича Ракузина, с портретом автора на фронтисписе. Послесловие к сборнику написал знаменитый поэт и друг автора Иосиф Бродский.

С красивой цветной обложкой с изображением чертополоха вышла в 1983 г. вторая книга поэта и художника эмигранта Юрия Павловича Одарченко (1903–1960) «Стихи и проза» (XVII, 261 с.) с многочисленными оригинальными фотографиями. Вступительную статью написал К. Д. Померанцев. Подготовил текст и составил примечания поэт и переводчик, литературный критик Василий Павлович Бетаки (1930–2013). В том же году вышел сборник трагически погибшего поэта-акмеиста и литературного критика Владимира Ивановича Нарбута (1888–1938) «Избранные стихи» (254 с.). Подготовил текст и написал предисловие и примечания поэт и историк литературы Леонид Натанович Чертков (1933–2000). В 1984 г. издательство выпустило сборник «Стихи. 1965–1983» (146 с.) поэта и диссидента Вадима Николаевича Делоне (1947–1993). В книге напечатали интересные приложения: «Интервью „Русской мысли“»; «„Нет меня, я покинул Россию“» «Из интервью о В. Высоцком», «Письмо Б. Н. Делоне» К. Н. Чуковского и статью Н. Е. Горбаневской «Ближе брата».

В серии «XX век» были напечатаны два прозаических произведения. Большой интерес вызвала в 1983 г. публикация объемной книги писателя Алексея Михайловича Ремизова «Учитель музыки: Каторжная идиллия» (XXXIII, 576 с.). Это издание подготовила к печати и написала вступительную статью и примечания итальянская славистка Антонелла д'Амелия. В том же году

вышли тиражом 500 экземпляров «Краткие повести» (155 с.). Автором был узник сталинских лагерей Лев Файтелевич Консон (1927–2006), который после эмиграции в Израиль в 1981 г. опубликовал свои художественные автобиографические рассказы о восемнадцати годах пребывания в ГУЛАГе.

Самой слабой была серия «Диалог». В ней вышли две книги. В 1982 г. известный диссидент и правозащитник Владимир Константинович Буковский (1942–2019) издал в «карманном» формате книгу «Пацифисты против мира» (104 с.). В книге тенденциозно доказывалось, что западные пацифисты – советские марионетки, а протесты против размещения в Западной Европе американских ракет организованы КГБ. Ее издать помог известный левацкий политик, один из лидеров французских зеленых Даниэль Кон-Бендит. Книга была предназначена для нелегального распространения в СССР и в широкую продажу не поступала. Вторым изданием было исследование литературоведки и историка культуры Якова Соломоновича Лурье (1921–1996). Под псевдонимом А. А. Курдюмов оно вышло в 1983 г. под заглавием «В краю непуганых идиотов: Книга об Ильфе и Петрове» (296 с.). Обложку выполнил художник А. Е. Ракузин, на фронтисписе была фотография И. Ильфа и Е. Петрова.

Вне серий вышли пятый выпуск «ПАМЯТЬ: Исторический сборник» (502 с.), составленный в Москве в 1981 г. и напечатанный «La Presse Libre» в 1982 г., с обложкой работы художника Arcady (Аркадий Мошнягер) и в 1984 г. сборник «Несломленная Польша на страницах „Русской мысли“ часть I: (Декабрь 1981 – декабрь 1982)» (277 с.), который составила известная диссидентка, поэт и переводчик Наталья Евгеньевна Горбаневская (1936–2013), многолетняя сотрудница редакции «Русской мысли».

Официально издательство при газете было закрыто из-за его убыточности. В. Е. Аллой объяснял это тем, что активная деятельность издательства «Пресс Либр» стала нарушать сложившуюся систему эмигрантского книжного дела в Европе и создавать конкуренцию признанному лидеру «YMCA-Press».

Тем не менее при «Русской мысли» под эгидой «Пресс Либр» продолжали выходить книги. В 1985 г. большим тиражом, 1000 экз., вышли воспоминания знаменитой оперной певицы, представительницы тре-

тей «волны» эмиграции Галины Павловны Вишневецкой (1926–2012) «Галина: История моей жизни» (549 с.). В этом совместном издании с известным журналом В. Е. Максимова «Континент» был 51 лист иллюстраций и портреты. Роскошное издание вышло с цветной суперобложкой с фотографией Г. П. Вишневецкой в роли Виолетты из оперы «Травиата», а переплет был холщовый с позолотой. Видимо, это издание было реализацией последних планов В. Е. Аллой.

Третий период деятельности издательства «Пресс Либр» фактически начался в 1988 г. Правозащитник и диссидент Елена Георгиевна Боннэр (1923–2011) была в ходе горбачевской либерализации выпущена «на лечение» в США в феврале–мае 1986 г. Там она написала мемуары «Постскриптум: Книга о горьковской ссылке» ([2], 276 с., [22] л. ил., факс.), где описала особенности шестилетней высылки из Москвы. Это было своеобразное послесловие к «Воспоминаниям» А. Д. Сахарова. Книгу издали в 1988 г. с многочисленными приложениями, в которых были документы, малоизвестные письма, заявления А. Д. Сахарова.

В следующем году вышли мемуары одного из последних советских диссидентов, журналиста Льва Михайловича Тимофеева «Моление о чаше» (1989. 224 с.). Первое издание было украшено иллюстрированной обложкой художницы Антонины Козловой и рисунками С. Тимофеевой. Книга состояла из двух частей: в первой – подлинные протоколы допросов автора в 1985 г., переписка из лагеря с женой Н. Экслер, документы о реабилитации в 1987 г., во второй – одноименная пьеса о семье диссидентов в Москве в начале 1980-х гг.

В том же году под криптонимом «А.В.С.» напечатали книгу Владимира Семеновича Авьерино (1903–1990) «Шахматы летом: К 40-летию Шахматной Хроники „Русской мысли“» (91 с.). На титульном листе была изображена шахматная партия. Введение к книге написал шахматист, инженер-химик Яков Борисович Катлама (1909–2003).

Автор книги вел шахматную рубрику «Русской мысли» со дня основания газеты в 1947 г. Этот раздел пользовался в газете большой популярностью. В 1980-х гг. эмигранты шутили, что это единственная часть газеты, в которой пишут о России и зарубежье [25, с. 92]. Совместно с католическим брюссельским издательством «Жизнь с Богом» выпустили в 1990 г. сборник философских произведений знаменитого писа-

теля Дмитрия Сергеевича Мережковского (1866–1941) «Реформаторы: Лютер, Кальвин, Паскаль». Книга вышла под редакцией и с предисловием американского филолога-слависта Темиры Пахмусс (1927–2007).

Большой популярностью пользовались мемуары школьного учителя, узника ГУЛАГа Анатолия Анатольевича Ванеева (1922–1985) «Два года в Абези: В память о Л. П. Карсавине» (1990. 386 с.). Автор сидел два года в «Особом лагере для осужденных по политическим статьям» в Коми вместе с знаменитым философом-евразийцем. Книга была вторым совместным проектом с издательством «Жизнь с Богом». На обложке были даны портреты Льва Платоновича Карсавина (1882–1952) и А. А. Ванеева, о последнем приведены биографические сведения.

Ценность издания сильно повышалась благодаря наличию многочисленных приложений. Были напечатаны произведения самого Л. П. Карсавина, написанные в лагере: «О молитве господней», «О бессмертии души», циклы стихов «Терцины» и «Венок сонетов» с научными комментариями. Профессор Григорианского университета в Риме Густав Веттер (1911–1991) подготовил библиографический очерк о Л. П. Карсавине. Друг А. А. Ванеева и издатель самиздатского журнала «Аминь» Константин Иванов напечатал свое слово об А. А. Ванееве и очерк «Карсавин и Ванеев». В приложении были напечатаны очерк А. А. Ванеева о Л. П. Карсавине и письма Ванеева.

В 1991 г. вышел сборник «Стихи» (222 с.) недавно скончавшегося в эмиграции публициста, правозащитника и поэта Виктора Александровича Некипелова (1928–1989). Обложка была работы М. Некипеловой. Сборник и биографический справочник к нему составила Н. М. Комарова.

Последней книгой «Пресс Либр» было сочинение заштатного протоиерея Московской Патриархии Ивана Александровича Свиридова «У стен нового Иерусалима» (239 с.). И. А. Свиридов был по своим религиозным взглядам модернистом, софиологом и сторонником экуменизма, поэтому его идеи не встречали понимания у многих православных. Большинство материалов данной книги – это статьи, опубликованные в газете «Русская мысль» в 1990-е гг.

В 2008 г. издательский дом «Русская мысль» совместно с московским издатель-

ством «Книжица» выпустили красочный-большоформатный альбом «От Сталина до Путина: 60 лет российской истории на страницах „Русской мысли“ (1947–2007)» (143 с.) с приветствиями президента В. В. Путина, патриарха Алексия II и мэра Москвы Ю. М. Лужкова. Альбом представляет фотокопии статей «Русской мысли», расположенные в хронологическом порядке.

«Пресс Либр» также выпускал ежеквартальный литературно-философский журнал русской христианской культуры на французском языке с русскими приложениями «Выбор» («Le Choix») в 1979–1989 гг.

По утверждению В. Е. Аллоя, деньги на газету и издательство в 1970–1980-е гг. давали американские спонсоры (Русский отдел Госдепа, ЦРУ, Совет по национальной безопасности и др.) [18, с. 24, 33–34, 147], в том числе и через «Международный литературный центр», занимавшийся закупкой книг и периодики для переправки в СССР и раздачи их за границей советским гражданам.

«Русская мысль» и ее издания распространялись по всему Русскому Зарубежью. С 1960-х гг. газета стала проникать в СССР и быстро получила популярность в диссидентских кругах. Андрей Дубров (крестник церковного деятеля А. Э. Краснова-Левитина) вспоминал, что газету ему в первый раз дал почитать один литератор в Москве в 1970 г. Затем он стал регулярно читать номера в московской диссидентской квартире, но с двухнедельным опозданием. При аресте правозащитника Петра Якира КГБ изъял несколько номеров газеты как наиболее главные антисоветские материалы [11, с. 134].

Распространение «Русской мысли» КГБ ставил в вину одному из последних советских диссидентов С. Д. Ходоровичу [26]. Автору данной работы уже совершенно легально предложили осенью 1989 г. купить ксерокс свежего номера «Русской мысли» в Михайловском саду в Ленинграде за 5 р. На мой вопрос: «Почему так дорого?» (советская газета стоила максимум 4 коп., подпольные и полуполигальные издания, продававшиеся там же – 50 коп. – 1 р.), последовал ответ: «Так ведь не самиздат же, из самого города Парижу, совсем новый номер». Генеральным распространителем продукции «Пресс Либр» был мюнхенский магазин Ореста Нейманиса [18, с. 146].

Издательство «Пресс Либр» вошло в историю литературы и издательского дела

благодаря своим книгам и авторам как олицетворение культуры центристской и радикальной послевоенной эмиграции. Издательская продукция лучше всего показывает интересы представителей субкультуры советского диссидентства и «третьей» русской эмиграции.

Книги до сих пор вызывают интерес у современного читателя на Родине. Произведения, впервые напечатанные в «Пресс Либр», пользуются большой популярностью и регулярно переиздаются на Родине с 1990-х гг., например, труды А. М. Ремизова, В. Ф. Ходасевича, Андрея Белого и особенно мемуары З. А. Шаховской, А. В. Бахраха, И. В. Одоевцевой.

Важным источником по истории русской эмиграции и диссидентства стали воспоминания Е. Л. Шварца, Г. П. Вишневской и Е. Г. Боннэр. Подчеркнем то же значение для истории русской философии книг А. А. Мейера, Н. Л. Барановой-Шестовой и А. А. Ванеева.

Список литературы

1. Ковалевский П. Начало пути: «Откуда пошла Русская мысль и как стала быть» // Русская мысль. 1972. 20 апр., № 2891. С. 5.
2. Путин В. В. Коллективу редакции газеты «Русской мысли» // От Сталина до Путина: 60 лет российской истории на страницах Русской мысли (1947–2007). Париж; Москва, 2008. С. 4.
3. Богословский А. Н. Газета «Русская мысль»: единство культуры поверх границ // Новый мир. 1992. № 1. С. 193–195.
4. Бойко С. С. Зинаида Шаховская в «Русской мысли»: позиция редактора в газетной полемике // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. Сер. Филологические науки. Литературоведение. Фольклор. 2013. № 20 (121). С. 110–116.
5. Мнухин Л. А. «Русская мысль» // Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940. Т. 2. Периодика и литературные центры. Москва: РОССПЭН, 2000. С. 560–565.
6. Мнухин Л. А. К истории газеты «Русская мысль» // Русская мысль. 1998. 30 июля – 5 авг. С. 14; 6–12 авг. С. 14.
7. Назаров М. О газете «Русская мысль» // Посев. Франкфурт-на-Майне. 1982. № 7. С. 56–58.
8. Скарлыгина Е. Ю. Газета «Русская мысль» и третья русская эмиграция // Русская литература XX века: на родине и в эмиграции. Москва; Санкт-Петербург: Нестор-История, 2012. С. 265–304.
9. Сурат И. О литературном приложении к «Русской мысли» // Новый мир. 1992. № 1. С. 195–197.
10. Иловайская И. Полвека. Почему и зачем // Русская мысль. 1997. 17–23 апр., № 4170. С. 1.
11. От Сталина до Путина: 60 лет российской истории на страницах «Русской мысли»: (1947–2007). Париж: Русская мысль; Москва: Книжница, 2008. 144 с.
12. Телицын В. О чем только не писала «Русская мысль» // Русская мысль. 1997. 17–23 авг., № 4170. С. 17.
13. Коростелев О. «Зильберштейн и Макашин в одном флаконе...» (Владимир Ефимович Аллой: 1945–2001) // Русские евреи во Франции: ст., публ., мемуары и эссе. Кн. 2. Иерусалим, 2002. С. 129–141.
14. Коростелев О. «Зильберштейн и Макашин в одном флаконе...» (Владимир Ефимович Аллой: 1945–2001) // In memoriam: сб. памяти Владимира Аллоя. Санкт-Петербург; Париж, 2005. С. 242–255.
15. Северюхин Д. Я. Памяти Владимира Аллоя // In memoriam: сб. памяти Владимира Аллоя. Санкт-Петербург; Париж, 2005. С. 225–228.
16. Торопов В. Уж покой, то вечный: К сороковинам дня гибели Владимира Аллоя // In memoriam: сб. памяти Владимира Аллоя. Санкт-Петербург; Париж, 2005. С. 220–224.
17. Аллой В. Записки аутсайдера // Минувшее. Санкт-Петербург, 1997. Т. 21. С. 104–152; Т. 22. С. 112–161; 1998. Т. 23. С. 159–203.
18. Аллой В. Записки аутсайдера // In memoriam: сб. памяти Владимира Аллоя. Санкт-Петербург; Париж, 2005. С. 17–156.
19. Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века: учеб. пособие. Санкт-Петербург, 2001. 113 с.
20. Базанов П. Н., Шомракова И. А. Книга Русского Зарубежья: из истории книжной культуры XX века: учеб. пособие. 2-е изд, испр. Санкт-Петербург, 2003. 110 с.
21. Базанов П. Н. «Пресс либр» («La Press Libre») // Издательства и издательские организации русской эмиграции 1917–2003 гг.: энцикл. справ. Санкт-Петербург, 2005. С. 226–227.
22. Филиппов Б. А. Всплывшее в памяти: Рассказы. Очерки. Воспоминания. London: Overseas publ. interchange, 1990. 391 с.
23. Ковалев Б. Н. Палачи и жертвы Колмовской больницы // Петербургский исторический журнал. 2016. № 3 (11). С. 249–260.
24. Личный архив П. Н. Базанова. Фонд Книжное дело русской эмиграции. Письмо Д. Я. Северюхина – П. Н. Базанову от 11 февр. 2023 г. Л. 1.
25. Зарубин В. В. Путеводитель по русской и русскоязычной периодике в Европе» в конце 80-х гг. в ФРГ // Из записной книжки. Мюнхен, 1988. С. 70–100.
26. Ходорович С. Мне инкриминировали распространение «Русской мысли» // Русская мысль. 1997. 17–23 авг., № 4170. С. 17.

References

1. Kovalevsky P. The beginning of the journey: "Where did Russian thought come from and how it began to be". Russian thought. 1972. Apr. 20, 2891. 5 (in Russ.).
2. Putin V. V. The staff of the editorial board of the newspaper "Russian Thought". From Stalin to Putin: 60 years of Russian history on the pages of Russian thought (1947–2007). Paris; Moscow, 2008. 4 (in Russ.).
3. Bogoslovsky A. N. Newspaper "Russian Thought": the unity of culture over the borders. New World. 1992. 1, 193–195 (in Russ.).
4. Boyko S. S. Zinaida Shakhovskaya in "Russian Thought": the position of the editor in newspaper controversy. Bulletin of the Russian State University for the Humanities. Ser. Philological sciences. Literary criticism. Folklore. 2013. 20 (121), 110–116 (in Russ.).
5. Mnukhin L. A. "Russian Thought". Literary Encyclopedia of the Russian Abroad: 1918–1940. T. 2. Periodicals and literary centers. Moscow: ROSSPEN, 2000. 560–565 (in Russ.).
6. Mnukhin L. A. On the history of the newspaper "Russian Thought". Russian Thought. 1998. July 30 – Aug. 5, 14; Aug. 6–12, 14 (in Russ.).
7. Nazarov M. About the newspaper "Russian Thought". Sowing. Frankfurt am Main. 1982. 7, 56–58 (in Russ.).
8. Skarlygina E. Yu. Newspaper "Russian Thought" and the third Russian emigration. Russian literature of the XX century: at home and in emigration. Moscow; Saint-Petersburg: Nestor-Istoriya, 2012. 265–304 (in Russ.).
9. Surat I. On the literary application to the "Russian Thought". New World. 1992. 1, 195–197 (in Russ.).
10. Ilovaiskaya I. Half a century. Why and why. Russian Thought. 1997. Apr. 17–23 (4170), 1 (in Russ.).
11. From Stalin to Putin: 60 years of Russian history on the pages of Russian Thought: (1947–2007). Paris: Russian Thought; Moscow: Knizhnitsa, 2008. 144 (in Russ.).
12. Telitsyn V. About what "Russian Thought" did not write about. Russian Thought. 1997. Aug. 17–23 (4170), 17 (in Russ.).
13. Korostelev O. "Zilberstein and Makashin in one bottle ..." (Vladimir Efimovich Alloy: 1945–2001). Russian Jews in France: art., publ., memoirs and essays. 2. Jerusalem, 2002. 129–141 (in Russ.).
14. Korostelev O. "Zilberstein and Makashin in one bottle ..." (Vladimir Efimovich Alloy: 1945–2001). In memoriam: coll. in memory of Vladimir Alloy. Saint-Petersburg; Paris, 2005. 242–255 (in Russ.).
15. Severyukhin D. Ya. In memory of Vladimir Alloy. In memoriam: coll. in memory of Vladimir Alloy. Saint-Petersburg; Paris, 2005. 225–228 (in Russ.).
16. Toropov V. Already rest, then eternal: By the forties of the day of the death of Vladimir Alloy. In memoriam: coll. in memory of Vladimir Alloy. Saint-Petersburg; Paris, 2005. 220–224.
17. Alloy V. Notes of an Outsider. Past. Saint-Petersburg, 1997. 21, 104–152; 22, 112–161; 1998. 23, 159–203 (in Russ.).
18. Alloy V. Notes of an outsider. In memoriam: coll. in memory of Vladimir Alloy. Saint-Petersburg; Paris, 2005. 17–156 (in Russ.).
19. Bazanov P. N., Shomrakova I. A. Book of the Russian Diaspora: from the history of book culture of the twentieth century: textbook. Saint-Petersburg, 2001. 113 (in Russ.).
20. Bazanov P. N., Shomrakova I. A. Book of the Russian Diaspora: from the history of book culture of the twentieth century: textbook. 2nd ed., rev. Saint-Petersburg, 2003. 110 (in Russ.).
21. Bazanov P. N. "Press libre" ("La Press Libre"). *Publishing houses and publishing organizations of Russian emigration 1917–2003*: encyclopedical ref. Saint-Petersburg, 2005. 226–227 (in Russ.).
22. Filippov B. A. Popped up in memory: Stories. Essays. Memories. London: Overseas publ. interchange, 1990. 391 (in Russ.).
23. Kovalev B. N. Executioners and victims of the Kolmovsk hospital. *Petersburg Historical Journal*. 2016. 3 (11), 249–260 (in Russ.).
24. Personal archive of P. N. Bazanov. Fund Book business of Russian emigration. Letter from D. Ya. Severyukhina to P. N. Bazanov dated February 11. 2023. 1 (in Russ.).
25. Zarubin V. V. Guide to Russian and Russian-language periodicals in Europe in the late 80s. in Germany. From a notebook. Munich, 1988. 70–100 (in Russ.).
26. Khodorovich S. I was accused of spreading "Russian Thought". Russian Thought. 1997. Aug. 17–23 (4170), 17 (in Russ.).